

Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA

Plessi "Collodi - Rodari - San G. Bosco" Classi 1[^] – a.s.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12/09/2022 al 28/10/2022)

TITOLO: "Cominciamo...DA ME!"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere relazionandosi positivamente agli altri, rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui.
- Ascoltare, comprendere e riferire semplici storie e/o messaggi seguendo la successione temporale dei fatti.

LETTURA

- Leggere, comprendere e memorizzare un testo, attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale.

SCRITTURA

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Acquisire le strumentalità della letto-scrittura

Contenuti/attività

- **Accoglienza in classe:**
 - ascolto della lettura dell'insegnante
 - ripetizione e memorizzazione di filastrocche
 - discussioni guidate e racconti di esperienze personali;
 - esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date
- **Approccio con la lingua scritta:**
 - ascolto di brevi storie, lette o raccontate dall'insegnante;
 - associazione di immagini a parole e frasi;
 - individuazione di fonemi e corrispondenza con i grafemi;
 - esercizi di orientamento spaziale, di riconoscimento fonetico, di riconoscimento visivo, grafici e motori;
 - attività di pregrafismo
 - scrittura spontanea e per imitazione di lettere, parole e frasi;

- giochi con le parole

Metodologie e strategie

- Giochi fonologici, linguistici e di simulazione
- Pedagogia del bosco (Tinkering, Storytelling)
- “Cerchio d’incontro”: Philosophy for children
- Attività individuali e collettive svolte nel rispetto di istruzioni date
- Conversazioni guidate ed esplorative
- Metodo “7 Habits” (Abitudine 5: Ascolto attento)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Comprende immediatamente tutte le consegne relative ad una attività e riconosce tutti gli elementi di una storia ascoltata che sa anche riferire in maniera efficace. Interagisce correttamente in una conversazione aspettando il proprio turno di parola. Copia con sicurezza e correttamente parole e istruzioni dalla lavagna.

INTERMEDIO: Comprende le consegne relative ad un’attività e gli elementi di una storia ascoltata che ripete in maniera adeguata. Interagisce in una conversazione aspettando il proprio turno di parola. Copia correttamente parole e istruzioni dalla lavagna.

BASE: Necessita di rinforzi nella comprensione delle consegne relative ad attività e degli elementi di una storia ascoltata. Interagisce in una conversazione se sollecitato e/o non sempre ascolta gli altri e aspetta il proprio turno di parola. Copia parole e istruzioni dalla lavagna, non sempre correttamente.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: La comprensione di consegne e storie ascoltate è deficitaria e necessita di facilitazioni. Non riesce a seguire una conversazione e deve essere sollecitata l’attenzione e l’interazione. La scrittura su copia presenta difficoltà di orientamento spaziale e di completezza.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere forme di saluto e semplici istruzioni

PARLATO

- Distinguere e riprodurre suoni, ritmi, filastrocche e canzoncine

Contenuti/attività

Accoglienza in classe:

- Welcome time: presentazione della classe e accoglienza dei nuovi compagni.
- Greetings: canzoni inerenti ai saluti.

- Brevi dialoghi: what's your name?
- Presentazione dei personaggi del libro.
- Giochi con le flash cards.

Metodologie e strategie

Si prediligerà un approccio prevalentemente orale e una metodologia ludica.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate.

INTERMEDIO: Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

BASE: Partecipa con buone capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Se sollecitato, partecipa con poca capacità di memorizzazione e con incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Obiettivi di apprendimento

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Ordinare gli eventi in successione.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Discriminare tempo passato e tempo presente
- Organizzare le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali (prima/adesso; prima/dopo; prima/dopo/infine).

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Contenuti/attività

- Conversazioni e rilevazione delle preconcordanze sul concetto di "tempo".
- Ascolto di brevi racconti e rappresentazione grafica in sequenza.
- Semplici schede sui concetti del tempo lineare.
- Rappresentazione grafica di elementi in base alle indicazioni spaziali date.

Metodologie e strategie

- Approccio attivo e a partire dalle esperienze di ciascun/a bambino/a e dalla narrazione dei docenti

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta i racconti con attenzione ed esegue le attività perfettamente secondo le indicazioni date dall'insegnante; è in grado, con ricchezza di dettagli, di narrare la storia ascoltata; ricostruisce la successione degli eventi utilizzando gli specifici organizzatori temporali.

INTERMEDIO: Ascolta i racconti con attenzione ed esegue le attività secondo le indicazioni dell'insegnante; è in grado di narrare la storia ascoltata; ricostruisce la successione degli eventi utilizzando gli specifici organizzatori temporali.

BASE: Ascolta i racconti ed esegue le attività con l'aiuto dell'insegnante; con domande guida è in grado di narrare la storia ascoltata; ricostruisce la successione degli eventi utilizzando solo il prima-dopo.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Si distrae durante la narrazione ed esegue le attività con l'aiuto dell'insegnante; con domande guida è in grado di narrare la storia ascoltata; ha difficoltà nel ricostruire la successione degli eventi.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare le relazioni spaziali e i principali concetti topologici

Contenuti/attività

- Conversazioni e rilevazione delle pre conoscenze sul concetto di "spazio"
- Attività e giochi di percezione dello spazio; giochi di movimento e giochi con l'uso dei concetti topologici
- Semplici percorsi
- Rappresentazione grafica di elementi in base alle indicazioni spaziali date

Metodologie e strategie

- Approccio attivo e a partire dalle esperienze di ciascun/a bambino/a
- Approccio motorio e corporeo per consolidare il rapporto con lo spazio attraverso il gioco

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Esegue perfettamente movimenti nello spazio secondo le indicazioni date e riconosce le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori spaziali. Si orienta nello spazio e localizza se stesso in relazione a persone e oggetti. Esegue con destrezza ed esattezza semplici percorsi.

INTERMEDIO: Esegue correttamente movimenti nello spazio secondo le indicazioni date e riconosce le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori spaziali. Si orienta nello spazio e localizza se stesso in relazione a persone e oggetti. Esegue con esattezza semplici percorsi.

BASE: Esegue movimenti nello spazio non sempre secondo le indicazioni date e riconosce quasi tutte le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori spaziali. Si orienta nello spazio e localizza adeguatamente se stesso in relazione a persone e oggetti. Esegue semplici percorsi.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente riconosce le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori. Si orienta sommariamente nello spazio e non sempre riesce a localizzare se stesso in relazione a persone e oggetti. Esegue semplici percorsi se aiutato.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici
- Individuare i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto

SPAZIO E FIGURE

- Localizzare oggetti nello spazio e comunicare la posizione usando termini adeguati.
- Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili (grande/piccolo, basso/alto lungo/corto) e riconoscere le caratteristiche (colori e forme e peso)

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti

Contenuti/attività

- Accoglienza, prerequisiti, concetti topologici e gestione dello spazio nel quaderno.
- Esplorazioni dirette e indirette per riconoscere la funzione dei numeri in contesti di vita quotidiana
- Classificazioni, seriazioni, e corrispondenze.
- Primi quantificatori logici

- Ritagli da schede di simboli numerici e scrittura di numeri
- Giochi, filastrocche e canzoncine di conta
- Esercizi di confronto e rappresentazione dei numeri con materiale strutturato e non
- Giochi per scoprire: cosa c'è sopra e sotto, chi è davanti a.. e dietro a ..., chi è vicino e lontano
- Disegni di semplici cornici e riproduzione di ritmi e serie
- Rappresentazioni di quantità e associazione ai relativi numeri
- Creazione di insiemi di oggetti/animali/personone con caratteristiche simili
- Giochi e canzoni sulle forme

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- "Cerchio d'incontro": Philosophy for children
- Metodo "7 Habits" (Affila la lama: mente)
- Didattica laboratoriale
- Role playing
- Storytelling
- Tinkering
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Individua con precisione i numeri naturali tra gli altri segni grafici e identifica in modo ottimale i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto. Localizza oggetti nello spazio e comunica la posizione usando termini adeguati. Osserva attentamente oggetti individuando grande/piccolo, basso/alto lungo/corto e riconoscendone le caratteristiche (colori e forme e peso).

INTERMEDIO: Individua i numeri naturali tra gli altri segni grafici e identifica i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto. Localizza oggetti nello spazio e comunica la posizione usando quasi sempre termini adeguati. Osserva attentamente oggetti individuando grande/piccolo, basso/alto lungo/corto e riconoscendone le caratteristiche (colori e forme e peso).

BASE: Riesce ad individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici e identifica in modo incerto i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto. Localizza, quasi sempre, oggetti nello spazio e comunica la posizione usando termini adeguati. Osserva oggetti individuando grande/piccolo, basso/alto lungo/corto e riconoscendone le caratteristiche (colori e forme e peso).

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Se sollecitato, individua i numeri naturali tra gli altri segni grafici. Con aiuto dell'adulto, identifica i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto. Localizza, con incertezza, oggetti nello spazio e comunica la posizione usando termini quasi del tutto adeguati. Osserva oggetti anche se non individua sempre i concetti grande/piccolo, basso/alto lungo/corto. Riconosce quasi sempre le caratteristiche degli oggetti: colori, forme e peso.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Obiettivi di apprendimento

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.
- Conoscere gli alimenti e comporre un menù settimanale scolastico.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Acquisire le prime regole di igiene personale.
- Comprendere e descrivere le principali funzioni delle parti del corpo
- Conoscere il nuovo ambiente scolastico.
- Conoscere il gruppo classe

Contenuti/attività

- Ascolto e memorizzazione di canzoncine per il riconoscimento dello schema corporeo
- Ricomposizione del corpo umano; individuazione e denominazione delle parti del corpo e loro etichettatura.
- Conoscenza delle regole per la cura e l'igiene del proprio corpo.
- Osservazione, individuazione e valutazione dei comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente.
- Attività pratiche, giochi e schede strutturate per potenziare:
 - la percezione visiva
 - la motricità fine
 - la conoscenza del proprio corpo
- Riflessione sui pasti della giornata.

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata.
- Osservazione
- Brainstorming.
- Conversazioni collettive
- Approccio ludico ed esperienziale.
- Learning by doing
- Metodo "7 Habits" (Affila lama: corpo)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: L'alunno osserva con curiosità ed interesse l'ambiente in cui vive in relazione, mostrando vivo coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Ha

acquisito pienamente le regole di igiene personale. Compone il menù giornaliero in maniera autonoma e propositiva.

INTERMEDIO: L'alunno osserva l'ambiente e mostra coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita quotidiana. Ha acquisito le regole di igiene personale. Compone il menù giornaliero in maniera autonoma.

BASE: L'alunno osserva l'ambiente in cui vive in relazione, non sempre mostra coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Ha acquisito le principali regole di igiene personale. Compone il menù giornaliero.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno osserva l'ambiente in cui vive in relazione, solo se stimolato dall'insegnante e non mostra sempre coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Ha acquisito le regole essenziali di igiene personale. Compone il menù giornaliero se aiutato.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivi di apprendimento

- Memorizzare canti e filastrocche
- Esplorare modi e strumenti per fare musica
- Esprimere in suoni le proprie emozioni
- Cantare in coro
- Produrre improvvisazioni strumentali collettive per rappresentare le emozioni

Contenuti/attività

- Racconto ed esemplificazione di esperienze musicali pregresse.
- Ipotesi, conversazione e scoperta di ciò che occorre per far musica a scuola.
- L'attenzione uditiva: esecuzione di andature musicalmente sincrone in gruppo; improvvisazione guidata sulla base di stimoli uditivi dati.
- Filastrocche e canti a tema
- Inno della scuola
- Le emozioni in musica

Metodologie e strategie

- L'approccio didattico è sempre estremamente concreto, esperienziale e plurisensoriale, affinché i percorsi proposti risultino inclusivi, interessanti e "a misura" di bambino.
- Esplorazione delle potenzialità dell'attenzione uditiva
- "Cerchio d'incontro": Philosophy for children

- Metodo "7 Habits" (Affila lama: spirito)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Sperimenta e analizza in modo attivo diverse modalità di produzione di suoni e/o rumori. Individua perfettamente la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Batte le mani all'unisono con i compagni e adegua il proprio movimento per produrre suoni simultanei. Partecipa attivamente a improvvisazioni musicali di gruppo sulle emozioni.

INTERMEDIO: Sperimenta e analizza in modo corretto diverse modalità di produzione di suoni e/o rumori. Individua bene la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Batte le mani all'unisono con i compagni e adegua il proprio movimento per produrre suoni simultanei. Partecipa adeguatamente a improvvisazioni musicali di gruppo sulle emozioni.

BASE: Con la guida, sperimenta e analizza in modo adeguato diverse modalità di produzione di suoni e/o rumori. Individua la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Batte le mani all'unisono con i compagni e adegua il proprio movimento per produrre suoni simultanei. Partecipa, se stimolato/a, a improvvisazioni musicali di gruppo sulle emozioni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Anche se sperimenta, non riesce ad analizzare in modo adeguato diverse modalità di produzione di suoni e/o rumori. Individua la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Batte le mani, ma non all'unisono con i compagni e non sempre adegua il proprio movimento per produrre suoni simultanei. Solo se stimolato/a, partecipa a improvvisazioni musicali di gruppo sulle emozioni.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Realizzare produzioni personali per elaborare vissuti e/o emozioni
- Rappresentare la figura umana come uno schema corporeo strutturato
- Riconoscere in opere d'arte i colori mostrando di cogliere il loro significato espressivo

Contenuti/attività

- Uso della matita e dei pastelli
- Manipolazione di materiali cartacei con l'utilizzo di forbici e colla: realizzazione della marionetta dello schema corporeo
- L'espressività dei colori: associazione di colori alle emozioni

Metodologie e strategie

- “Cerchio d’incontro”: Philosophy for children
- Esperienza diretta
- Osservazione di immagini che possano ispirare per gli elaborati personali
- Laboratori di manipolazione di materiali
- Metodo “7 Habits” (Affila lama: spirito)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Utilizza molto bene la matita e i pastelli per elaborare ottime produzioni personali con cui esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta perfettamente la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali e in modo puntuale la figura umana come uno schema corporeo strutturato. Coglie perfettamente l’espressività dei colori in opere d’arte

INTERMEDIO: Utilizza bene la matita e i pastelli per elaborare buone produzioni personali con cui esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta correttamente la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali e in modo preciso la figura umana come uno schema corporeo strutturato. Coglie l’espressività dei colori in opere d’arte

BASE: Utilizza adeguatamente la matita e i pastelli per elaborare essenziali produzioni personali con cui non sempre riesce ad esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta la realtà percepita rispettando parzialmente le relazioni spaziali e in modo sommario la figura umana come uno schema corporeo strutturato. Se guidato/a, coglie l’espressività dei colori in opere d’arte

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza a matita in modo scoordinato e i pastelli in modo sommario per elaborare semplici produzioni personali con cui non sempre riesce ad esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta la realtà percepita non rispettando le relazioni spaziali e la figura umana non come schema corporeo strutturato. Va guidato/a a cogliere l’espressività dei colori in opere d’arte.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.

Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Accertamento della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

- Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole

Contenuti/attività

- Giochi per conoscersi
- Giochi per conoscere i segmenti corporei e nominare le parti del corpo su di sé e sugli altri
- Giochi di simulazione in cui utilizzare vari schemi motori
- Giochi e semplici percorsi basati sull'accertamento e consolidamento dell'orientamento spaziale

Metodologie e strategie

- Uso del gioco per favorire la partecipazione e le prime forme di collaborazione, elementi indispensabili per una crescita armonica
- Metodo "7 Habits" (Affila la lama: corpo)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce e denomina perfettamente le parti del corpo. Si relaziona molto bene con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali. Esegue esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando in modo preciso i comandi ricevuti. Partecipa a giochi collettivi rispettando pienamente le regole.

INTERMEDIO: Riconosce e denomina correttamente le parti del corpo. Si relaziona bene con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali. Esegue esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando correttamente i comandi ricevuti. Partecipa a giochi collettivi rispettando le regole.

BASE: Riconosce e denomina adeguatamente le parti del corpo. Si relaziona con il mondo esterno attraverso il proprio corpo e, con qualche aiuto, adatta i propri schemi motori alle variabili spaziali. Esegue esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, anche se non sempre rispetta i comandi ricevuti. Partecipa a giochi collettivi rispettando saltuariamente le regole.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e denomina non sempre adeguatamente le parti del corpo. Si relaziona con il mondo esterno attraverso il proprio corpo ma non riesce ad adattare i propri schemi motori alle variabili spaziali. Esegue esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, ma va aiutato/a a rispettare i comandi ricevuti. Partecipa a giochi collettivi senza rispettare le regole.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

- Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni

Contenuti/attività

- Osservazione delle caratteristiche, del materiale e degli elementi costitutivi di semplici oggetti
- Costruzione della marionetta dello schema corporeo
- Costruzione di una scatola di cartoncino (la scatola delle emozioni)

Metodologie e strategie

- Learning by doing
- Didattica laboratoriale
- Sperimentazione di materiali e oggetti

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce prontamente funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Individua autonomamente materiali e strumenti adatti per realizzare un manufatto. Realizza in modo corretto e autonomo un semplice oggetto seguendo istruzioni.

INTERMEDIO: Riconosce correttamente funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Individua materiali e strumenti adatti per realizzare un manufatto. Realizza in modo corretto un semplice oggetto seguendo istruzioni.

BASE: Riconosce in modo essenziale funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Individua alcuni materiali e strumenti adatti per realizzare un manufatto. Realizza, con aiuto, un semplice oggetto seguendo istruzioni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Con domande-guida, riesce a riconoscere in modo essenziale funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Va aiutato/a a individuare alcuni materiali e strumenti adatti per realizzare un manufatto. Realizza, solo con aiuto, un semplice oggetto seguendo le istruzioni date step by step.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Conoscere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore

Contenuti/attività

- Il Creato.
- La Bibbia: La creazione

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Pur aiutato, non sa esporre i contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscersi come bambini e prendere coscienza dei bisogni fondamentali, delle proprie emozioni e dei propri punti di forza ("Leader in Me")

- Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita di comunità ("Leader in Me")
- Identificare parole e gesti gentili e i modi in cui poter "guidare" se stessi e gli altri ("Leader in Me")
- Conoscere la famiglia come prima comunità sociale: la sua organizzazione e i ruoli
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, autostima ("Leader in Me")
- Comprendere che l'igiene è importante per la propria salute e per i rapporti sociali
- Tradurre norme igieniche in comportamenti appropriati

Contenuti/attività

Eccomi, sono io!

- Sono così: Conversazioni. Rappresentazione grafica del sé corporeo (il mio viso, il mio corpo). Giochi motori e di percezione per la conoscenza delle parti del corpo. Presentazione di sé: come mi chiamo, cosa mi piace, cosa non mi piace. Caccia al tesoro: ricerca del cartellino recante il proprio nome. Scrittura del proprio nome.
- Ognuno ha un'impronta nel Mondo: attività di percezione visiva (disegno della sagoma della mano) e grafico-pittorica (realizzazione del cartellone con le impronte di mani-piedi); Piccola pietra si racconta / io mi racconto
- Carta d'identità: attività sul libro

Le emozioni in scatola:

- Come mi sento: le mie emozioni: Attività mirate al riconoscimento delle emozioni e associazione con i colori e con le situazioni che le generano. Gioco del mimo di emozioni.
- Quante emozioni a scuola! Associazione di stati d'animo/emozioni alla vita scolastica. Conversazioni sulle cause che provocano determinate emozioni e sui modi corretti di esprimerle, gestirle e considerarle (problema/opportunità). Ascolto di testi. Osservazioni su fatti avvenuti in classe.
- Costruzione di scatole delle emozioni
- Progetto SCUOLA GENTILE

Igiene della persona:

- Conversazione guidata sulle principali azioni di igiene personale, con particolare riferimento alle mani.
- Visione di filmati e ascolto di storie sull'importanza dell'igiene personale per sé e per gli altri
- Giochi di simulazione e memorizzazione di filastrocche

Metodologie e strategie

- "Cerchio d'incontro": Philosophy for children
- Tinkering e caring
- Metodo "7 Habits" (Affila la lama: corpo, cuore)
- Role play
- Approccio ludico ed esperienziale volto a promuovere la partecipazione attiva alla vita della comunità

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per “guidare” se stesso/a e gli altri. E’ autonomo/a, sa controllarsi, e traduce le norme igieniche in comportamenti appropriati.

INTERMEDIO: Partecipa in modo responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per “guidare” se stesso/a e gli altri. E’ autonomo/a e traduce le norme igieniche in comportamenti appropriati.

BASE: Partecipa in modo abbastanza responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per “guidare” se stesso/a e gli altri. E’ abbastanza autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha bisogno di continue sollecitazioni per partecipare in modo corretto alla vita della classe. Non utilizza parole e gesti gentili per “guidare” se stesso/a e gli altri verso i quali è piuttosto aggressivo o indifferente. E’ poco autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

Massafra,

I DOCENTI
